

Breadth Exam: Core List—Spanish (updated 8/ 2008)

Department of Modern Languages and Literatures

Important note: When “selections” is indicated after a work, the student must agree on the selected works or passages with his or her breadth exam committee chair.

Cantar del Mio Cid

Gonzalo de Berceo (selecciones), Manrique *Coplas*, Arcipreste y Lucanor
(selecciones)

El Lazarillo

Fernando de Rojas, *La Celestina*

San Juan de la Cruz (*Cántico*) y Garcilaso de la Vega (Egloga I y 4 sonetos)

Cervantes. *Don Quijote*

Lope de Vega, *Fuenteovejuna* y Calderón de la Barca, *La vida es sueño*

María de Zayas, *Novelas amorosas y ejemplares* and *Desengaños amorosos* (selección)

Francisco de Quevedo (selección de 10 sonetos)

Luis de Góngora, *Soledades* o *Fábula de Polifemo y Galatea*

Popol Vuh

Colón *Primer viaje* y Alonso de Ercilla *La Araucana* “Canto tercero”

Bernal Díaz Historia verdadera de la conquista de la Nueva España: Cáps. 1, 18-19, 36-39, 41-42, 48-50, 58-59, 207-212 o Alvar Nuñez Cabeza de Vaca *Naufragios*

Bartolomé de las Casas. *Brevísima relación de la destrucción de Indias*

Inca Garcilaso de la Vega. *Comentarios Reales* Prólogo, Libro Primero y Libro Segundo (cáps. 1-12; 27-28)

Historia general del Perú, Libro Primero Cáps. 21-27.

Guaman Poma de Ayala *Primera nueva corónica y buen gobierno*: Prólogo, “Cómo Dios ordenó la dicha historia” “Capítulos de los incas” “Buen gobierno y justicia” “Del mundo vuelve el autor”

Visión de los vencidos

Gregório de Mattos, *Sonetos*

Sor Juana Inés *Respuesta a sor Filotea*, sonetos 145-148, 152

J. Fernández Lizardi *El periquillo Sarniento*

Andrés Bello. “La agricultura en la zona tórrida” y Simón Bolívar “Carta de Jamaica”

Leandro Fernández de Moratín, *El sí de las niñas*

Juan Francisco Manzano: *Autobiografía*

Domingo Faustino Sarmiento: *Facundo* (selecciones)

José de Alencar *Iracema: Lenda do Ceará*

Gustavo Adolfo Bécquer *Rimas y leyendas* o selección de poesías o Rosalía de Castro *En las orillas del Sar* o *Follas novas*
Don Alvaro o *La fuerza del sino* o *Don Juan Tenorio*
Gertrudis Gómez de Avellaneda: *Sab* o Clorinda Matto de Turner. *Aves sin nido*.
Jorge Isaacs: *María* y Hernández Martín Fierro (*primera parte : La ida*)
Martí: “Nuestra América”, un par de crónicas y “Prólogo al ‘Poema del Niágara’”
Rubén Darío. *Azul...y Cantos de vida y esperanza*.
José Enrique Rodó: *Ariel*
Machado de Assis. *Memórias pósthumas de Brás Cubas* o Eca de Queiroz *O Crime do Padre Amaro*
Benito Pérez Galdos, *Fortunata y Jacinta* o Pardo Bazán, *Los Pazos de Ulloa*
Ramón del Valle-Inclán. *Sonata de Otoño* o Antonio Machado. *Campos de Castilla*
Gabriela Mistral. *Tala* y Pablo Neruda: *Residencia en la tierra II* o “Alturas de Machu Picchu” (u otra selección de *Canto General*) y *Odas elementales*
José Carlos Mariátegui *Siete ensayos* o Jean Price Mars: *Así habló el tío*
César Vallejo. *Trilce* y *España, aparta de mí este cáliz*
Una obra de Florencio Sánchez, Emilio Carballido u Osvaldo Dragún
Manifiestos Vanguardistas: Huidobro (*Arte Poética*, “Non Serviam”), Oswald de Andrade, Maples Arce “Manifiesto estridentista” y Fernando Pessoa: *Poesias*; *Mensagem*; *Poesias* de Álvaro de Campos; *Odes* de Ricardo Reis; *Poemas* de Alberto Caeiro (Selecciones de Pessoa y sus heterónimos)
Aimé Césaire. *Cahiers*
René Depestre, *La experiencia americana* o Lezama Lima, *La muerte de Narciso*
García Lorca. *La casa de Bernarda Alba*, *Romancero Gitano* (selecciones), *El público* (o *Poeta en Nueva York*)
Rómulo Gallegos. *Doña Bárbara*
José María Arguedas, *Los ríos profundos* o Rosario Castellanos, Balún Canán
Teresa de la Parra. *Memorias de Mamá Blanca*. o María Luisa Bombal. *La amortajada* o *La última niebla*
Jorge Luis Borges. *Ficciones*
Octavio Paz. *Aguila o sol* o *Libertad bajo palabra*
Guimaraens Rosa o Clarice Lispector
Carmen Laforet: *Nada* o Camilo José Cela, *La colmena* o *La familia de Pascual Duarte*.
Gabriel García Márquez: *Cien años de soledad*
Julio Cortázar, *Rayuela* o Juan Rulfo, *Pedro Páramo*
Luis Martín Santos: *Tiempo de Silencio* o Goytisolo. *Reivindicación del Conde Don Julián*
Miguel Barnet: *Biografía de un cimarrón*

Rigoberta Menchú o selección de producción indígena contemporánea

Roberto Bolaño. *Los detectives salvajes*

Alejandra Pizarnik (selección de poesías) o Nancy Morejón (selección de poesías) o Marosa Di Giorgio, *Los papeles salvajes*