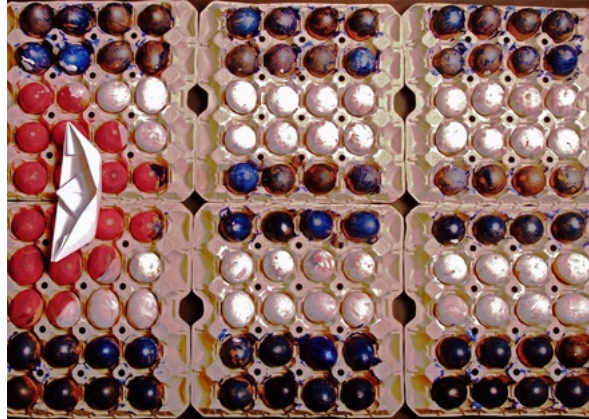


CALL FOR PAPERS
Mariel @ 40
An *Anthurium* Special Issue
November 2021



Deadline for abstracts: January 15, 2021
Full name of journal: [*Anthurium: A Caribbean Studies Journal*](#)
Contact/Editors: Lillian Manzor, University of Miami
(lmanzor@miami.edu)
Michael Bustamante, Florida International University
(mbustama@fiu.edu)

Anthurium: A Caribbean Studies Journal is seeking submissions for a special issue “Mariel @ 40,” devoted to the origins, unfolding, and enduring legacies of the 1980 Mariel Boatlift, to be published in November 2021. Submissions may include research articles, personal essays/narratives, creative writing/fiction, interviews, oral histories, and reviews of existing scholarly or cultural production. Digital humanities and/or web-based publications/projects are also welcome. Submissions may focus on any aspect of the Mariel Boatlift’s impact on Cuba, the Cuban diaspora, South Florida, and/or the United States.

Possible themes include:

- Antecedents to the Mariel Boatlift, on both sides of the Florida Straits
- The unfolding of the crisis itself and how the Cuban, U.S., Florida, and City of Miami governments responded
- Media discourses in response to Mariel, in Cuba and the United States
- The impact of Mariel on U.S. immigration policy
- Mariel and the politics of race—in Cuba, South Florida, and the United States
- Mariel’s implications for inter/intraethnic politics in Miami
- The “Mariel stigma,” particularly as concerns crime and criminalization
- The relationship between Mariel migrants and the established Cuban exile/Cuban American community
- Gender, sexuality, and the Mariel migration
- Refugee/resettlement camps and immigrant detention – then and now

- The long-term detention and deportation of Mariel “excludables”
- Mariel, Miami, and the AIDS crisis
- The legacy of Mariel in Cuba (in the 1980s and beyond)
- The impact of Mariel on Miami’s and Cuba’s cultural landscapes
 - The “Mariel Generation” and literature
 - Theater
 - Visual arts (including the “Volumen 1” group in Cuba)
 - Music
 - Urbanism

Length of submissions may vary based on genre. For research articles, we will consider submissions between 8,000 and 10,000 words (including any notes). For other types of submissions (oral histories, interviews, review articles, etc), contributions may be as long as 5,000 words. Submissions in English and Spanish are welcome.

Timeline

January 15, 2021: Prospective contributors should email abstracts of up to 500 words, specifying genre of the proposed submission and estimated word length.

February 1st, 2021: Selected contributors will be invited to submit full drafts of submissions.

April 30th, 2021: Full essays due.

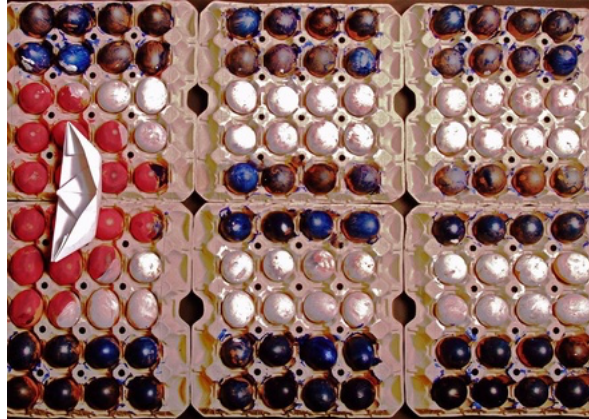
June 30, 2021: Peer reviewers’ comments sent out to contributors.

August 15, 2021: Final revised essays due.

Please send abstracts and inquiries to Special Issue Editors Lillian Manzor (lmanzor@miami.edu) and Michael Bustamante (mbustama@fiu.edu).

Image: Pablo Luis Durán via cubantheater.org

CONVOCATORIA
Mariel @ 40
Un número especial de la revista *Anthurium*
Noviembre 2021



Entrega del resumen: 15 de enero, 2021
Revista: [*Anthurium: A Caribbean Studies Journal*](#)
Contacto/Editores: Lillian Manzor, University of Miami
(lmanzor@miami.edu)
Michael Bustamante, Florida International University
(mbustama@fiu.edu)

Anthurium: A Caribbean Studies Journal solicita contribuciones para un número especial "Mariel @ 40", dedicado a los orígenes, desarrollo y legados perdurables del éxodo del Mariel de 1980, que se publicará en noviembre de 2021. Las contribuciones pueden incluir artículos de investigación, ensayos/narrativas personales, escritura creativa/ficción, entrevistas, historias orales y reseñas críticas de la producción académica o cultural existente. También deseamos contribuciones de las humanidades digitales y/o publicaciones/proyectos basados en la web. Las contribuciones pueden enfocarse en cualquier aspecto del impacto del éxodo del Mariel en Cuba, la diáspora cubana, el sur de Florida y/o los Estados Unidos.

Los temas posibles pueden incluir:

- Antecedentes del éxodo del Mariel en ambos lados del estrecho de la Florida.
- El desarrollo de la crisis en sí y cómo respondieron los gobiernos de Cuba, Estados Unidos, Florida y la ciudad de Miami.
- Los discursos mediáticos en respuesta al Mariel, en Cuba y en los Estados Unidos.
- El impacto del Mariel en la política migratoria de los E.E.U.U.
- Mariel y la cuestión racial en Cuba, el sur de la Florida y los Estados Unidos.
- Las implicaciones del Mariel para las relaciones inter / intraétnicas en Miami.
- El "estigma del Mariel", en particular en lo que respecta al crimen y la criminalización.
- La relación entre los migrantes del Mariel y el exilio cubano establecido / comunidad cubanoamericana.
- Género, sexualidad, y la migración del Mariel.

- Campos de refugiados/reasentamiento y detención de inmigrantes: antes y ahora.
- La detención prolongada e eventual deportación de los "excluíbles" del Mariel.
- Mariel, Miami y la crisis del SIDA.
- El legado del Mariel en Cuba (en la década de 1980 y más allá).
- El impacto cultural del Mariel en Miami y en Cuba.
 - La "Generación Mariel" y la literatura
 - Teatro
 - Artes visuales (incluido el grupo "Volumen 1" en Cuba)
 - Música
 - Urbanismo

La extensión de las contribuciones puede variar según el género. Para los artículos de investigación, aceptamos contribuciones de entre 8.000 y 10.000 palabras (incluyendo las notas). Para otros tipos de contribuciones (historias orales, entrevistas, reseñas críticas, etc.), aceptamos contribuciones de hasta 5,000 palabras. Las contribuciones pueden ser en inglés o español.

Cronograma:

- 15 de enero de 2021: Los posibles colaboradores deben enviar por correo electrónico resúmenes de hasta 500 palabras, especificando el género de la contribución propuesta y la extensión estimada (número de palabras).
- 1 de febrero de 2021: Los colaboradores escogidos serán informados e invitados a enviar un borrador completo de su contribución.
- 30 de abril de 2021: Entrega del primer borrador completo de las contribuciones.
- 30 de junio de 2021: Los editores enviarán a los colaboradores los comentarios resultantes del proceso de revisión por pares.
- 15 de agosto de 2021: Los autores entregarán sus contribuciones finales revisadas.

Envíe resúmenes y consultas a los editores de este número especial, Lillian Manzor (lmanzor@miami.edu) y Michael Bustamante (mbustama@fiu.edu).

Imagen: Pablo Luis Durán via teatrocubano.org