

GRADUATE STUDENT CONFERENCE 2024
THURSDAY, FEBRUARY 29 – FRIDAY, MARCH 1, 2024
DEPARTMENT OF MODERN LANGUAGES AND LITERATURES
UNIVERSITY OF MIAMI

Critical Ecologies and Speculative Futures: Conceiving the Environment

Critical theory has questioned the conceptual limits of ideas like the Anthropocene, Capitalocene, and supremacy of human animals over nature. Ongoing global crises, such as climate change, divergent levels of modernization, and the search for bold and expedient solutions to accelerating environmental crises urge new frameworks to analyze an interdependent world.

We take inspiration from scholars such as Ailton Krenak, Donna Haraway, Bruno Latour, Einar Haugen, Gilles Deleuze, and Félix Guattari whose works draw upon the grammar of ecology to investigate the mutual constitution of environment and culture. Critical ecologies assert that theories and practices that elevate culture over nature were never sufficient and thus demand innovative analyses of dynamic cultural ecosystems.

We welcome diverse and creative approaches to this theme. To this end, critical ecologies not only pose the environment as a focus for humanistic scholarship but also expand conceptual frameworks to (re)imagine space, resource distribution, technologies, urban development, temporalities, materiality, body, queerness, Indigeneity, ethnicity, race, class, and intersectionality.

The Annual Graduate Student Conference of the Michelle Bowman Underwood Department of Modern Languages and Literatures at the University of Miami calls for papers from a variety of interdisciplinary approaches. We emphasize our invitation to graduate students but extend it to academics, artists, and activists from diverse disciplines around the world. We encourage projects that include or critique—but are not limited to—the following topics:

LITERARY STUDIES

Literary ecocriticism
Literature and intersectionality
Speculative fabulation
Afrofuturism
Transhumanism and artificial intelligence
Science fiction
Decolonization
Border studies

SOCIOLINGUISTICS

Language contact induced change
Issues in Indigenous and minority languages
Linguistic anthropology
Bilingualism
Ecolinguistics
Ecology of language
Ethnolinguistics

CULTURAL STUDIES

Environmental humanities

Ecofeminism

Post-feminism

Posthumanism

Urban studies

Migration and diaspora

Hybridity

New materialisms

Cultural anthropology and psychology

Abstracts of no more than 500 words are welcome in English, Spanish, Portuguese, and French. Please add a short 250-word author biography to the abstract. Proposals may be submitted via this [link](#) by **Monday, November 27, 2023**. The approved papers will be announced after Monday, December 4, 2023.

The plenary speaker will be announced by January 30, 2024.

This conference will take place entirely in person on the University of Miami campus in Coral Gables, Florida, on **Thursday, February 29**, and **Friday, March 1, 2024**.

For inquiries related to the participation of this conference, please contact doctoral student Neta Kanny (she/ella/ela/elle) at nkanny@miami.edu.

CONFERENCIA DE ESTUDIANTES DE POSGRADO 2024
JUEVES 29 DE FEBRERO - VIERNES 1 DE MARZO DE 2024
DEPARTAMENTO DE LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS MICHELLE BOWMAN UNDERWOOD
UNIVERSIDAD DE MIAMI

Ecologías críticas y futuros especulativos: concebir el medio ambiente

La teoría crítica ha cuestionado los límites conceptuales de ideas como el Antropoceno, el Capitaloceno y la supremacía de los animales humanos sobre la naturaleza. Las crisis globales en curso, como el cambio climático, los niveles divergentes de modernización y la búsqueda de soluciones audaces y expeditivas a las crisis medioambientales aceleradas urgen nuevos marcos para analizar un mundo interdependiente.

Nos inspiramos en estudiosos como Aílton Krenak, Donna Haraway, Bruno Latour, Einar Haugen, Gilles Deleuze y Félix Guattari, cuyas obras se basan en la gramática de la ecología para investigar la constitución mutua del medio ambiente y la cultura. Las ecologías críticas afirman que las teorías y prácticas que elevan la cultura por encima de la naturaleza nunca fueron suficientes y, por tanto, exigen análisis innovadores de los ecosistemas culturales dinámicos.

Damos la bienvenida a enfoques diversos y creativos sobre este tema. Con este fin, las ecologías críticas no sólo plantean el medio ambiente como un foco para la erudición humanística, sino que también amplían los marcos conceptuales para (re)imaginar el espacio, la distribución de recursos, las tecnologías, el desarrollo urbano, las temporalidades, la materialidad, el cuerpo, *lo cuir / queer*, la indigeneidad, la etnicidad, la raza, la clase y la interseccionalidad.

La Conferencia Anual de Estudiantes de Posgrado del Departamento de Lenguas y Literaturas Modernas Michelle Bowman Underwood de la Universidad de Miami convoca ponencias desde una variedad de enfoques interdisciplinarios. Hacemos hincapié en nuestra invitación a estudiantes de posgrado, pero la extendemos a académiques, artistas y activistas de diversas disciplinas de todo el mundo. Alentamos proyectos que incluyan o critiquen – pero no se limiten a – los siguientes temas:

ESTUDIOS LITERARIOS

Ecocrítica literaria
Literatura e interseccionalidad
Fabulación especulativa
Afrofuturismo
Transhumanismo e inteligencia artificial
Ciencia ficción
Descolonización
Estudios fronterizos

SOCIOLINGÜÍSTICA

Cambio inducido por el contacto lingüístico
Cuestiones relativas a las lenguas y variedades indígenas y minoritarias
Antropología lingüística
Bilingüismo
Ecolingüística
Etnolingüística

ESTUDIOS CULTURALES

Humanidades medioambientales

Ecofeminismo

Posfeminismo

Poshumanismo

Estudios urbanos

Migración y diáspora

Hibridez

Nuevos materialismos

Antropología y psicología culturales

Se aceptan resúmenes de no más de 500 palabras en inglés, español, portugués y francés. Se ruega añadir al resumen una breve biografía del autor de 250 palabras. Las propuestas pueden enviarse a través de este [enlace](#) antes del lunes 27 de noviembre de 2023. Las ponencias aprobadas se anunciarán después del lunes 4 de diciembre de 2023.

El ponente de la sesión plenaria se anunciará antes del 30 de enero de 2024.

Esta conferencia tendrá lugar en persona en el campus de la Universidad de Miami en Coral Gables, Florida, **jueves, 29 de febrero**, y **viernes, 1 de marzo de 2024**.

Para cualquier consulta relacionada con la participación en esta conferencia, póngase en contacto con la estudiante de doctorado Neta Kanny (she/ella/ela/elle) en nkanny@miami.edu.

CONFERÊNCIA DO CORPO DISCENTE DE PÓS-GRADUAÇÃO 2024
QUINTA-FEIRA, 29 DE FEVEREIRO – SEXTA-FEIRA, 1 DE MARÇO DE 2024
DEPARTAMENTO MICHELLE BOWMAN UNDERWOOD DE LÍNGUAS E LITERATURAS MODERNAS
UNIVERSIDADE DE MIAMI

Ecologias Críticas e Futuros Especulativos: Concebendo o Ambiente

A teoria crítica tem questionado os limites conceituais de ideias como Antropoceno, Capitaloceno, e a supremacia de animais humanos sobre a natureza. As crises em curso, como mudanças climáticas, níveis divergentes de modernização e a busca por soluções ousadas e expeditivas para crises ambientais que se aceleram urge novos marcos teóricos para analisar um mundo interdependente.

Tomamos inspiração em intelectuais que versam sobre a gramática da ecologia, como Aílton Krenak, Donna Haraway, Bruno Latour, Einar Haugen, Gilles Deleuze e Félix Guattari, para investigar a constituição mútua do ambiente e da cultura. Ecologias críticas afirmam que teorias e práticas responsáveis por hierarquizar a cultura sobre a natureza nunca foram suficientes e, portanto, demandam análises inovadoras acerca da dinâmica cultural dos ecossistemas.

Nós acolhemos as mais diversas e criativas abordagens acerca do tema. Nesse sentido, ecologias críticas não somente colocam o ambiente como foco para a pesquisa em Humanidades, mas também expandem marcos conceituais para (re)imaginar espaço, distribuição de recursos, tecnologias, desenvolvimento urbano, temporalidades, materialidade, corpo, queerness, indigeneidade, etnia, raça, classe e interseccionalidade.

A Conferência Anual de Discentes de Pós-Graduação do Departamento Michelle Bowman Underwood de Línguas e Literaturas Modernas da Universidade de Miami realiza uma chamada de trabalhos a partir de abordagens interdisciplinares. Nós enfatizamos o nosso convite para estudantes de pós-graduação, mas o estendemos para acadêmicos, artistas e ativistas de diversas disciplinas ao redor do mundo. Nós acolhemos projetos que incluam ou critiquem os seguintes temas, mas não nos limitamos a eles:

ESTUDOS LITERÁRIOS

Ecocrítica literária
Literatura e interseccionalidade
Fabulação especulativa
Afrofuturismo
Transhumanismo e inteligência artificial
Ficção científica
Decolonização
Estudos da fronteira

SOCIOLINGUÍSTICA

Mudanças induzidas por línguas em contato
Questões em línguas minoritárias e indígenas e variedades
Antropologia linguística
Bilingualismo
Ecolinguística

ESTUDOS CULTURAIS

Humanidades ambientais

Ecofeminismo

Pós-feminismo

Pós-humanismo

Estudos urbanos

Migração e diáspora

Hibridismo

Novos materialismos

Psicologia Cultural e Antropologia Cultural

Resumos de até 500 palavras são bem-vindos em inglês, espanhol, português e francês. Por favor, adicione uma pequena biografia autoral de até 250 palavras ao seu resumo.

As propostas devem ser submetidas por meio deste link até segunda-feira, 27 de novembro de 2023. As propostas aprovadas serão anunciadas a partir de segunda-feira, 4 de dezembro de 2023.

As propostas aceitas serão anunciadas até 30 de janeiro de 2024.

A conferência ocorrerá presencialmente no campus da Universidade de Miami de quinta-feira, 29 de fevereiro, até sexta-feira, 1 de março de 2023.

Para dúvidas relacionadas à participação nessa conferência, por favor contate Neta Kanny (she/ella/ela/elle) por meio do email nkanny@miami.edu.

CONFÉRENCE DES ÉTUDIANT.E.S EN 2^e ET 3^e CYCLES UNIVERSITAIRES
JEUDI 29 FÉVRIER - VENDREDI 1^{er} MARS 2024
DÉPARTEMENT DE LANGUES ET LITTÉRATURES MODERNES MICHELLE BOWMAN UNDERWOOD
UNIVERSITÉ DE MIAMI

Écologies critiques et futurs spéculatifs : concevoir l'environnement

La théorie critique a remis en question les limites conceptuelles d'idées telles que l'Anthropocène, le Capitalocène et la suprématie des animaux humains sur la nature. Les crises mondiales actuelles telles que le changement climatique, les niveaux de modernisation divergents et la recherche de solutions audacieuses et rapides à l'accélération des crises environnementales requièrent de nouveaux cadres d'analyse du monde interdépendant.

Nous nous inspirons de chercheurs tels qu'Ailton Krenak, Donna Haraway, Bruno Latour, Einar Haugen, Gilles Deleuze et Félix Guattari, dont les travaux s'inspirent de la grammaire de l'écologie afin d'étudier la constitution mutuelle de l'environnement et de la culture. Les écologies critiques affirment que les théories et les pratiques qui élèvent la culture au-dessus de la nature sont généralement insuffisantes et exigent donc des analyses innovantes des écosystèmes culturels dynamiques.

Nous accueillons avec intérêt les propositions aussi diverses que variées portant sur les thèmes énoncés sous-dessus. À cette fin, les écologies critiques non seulement placent l'environnement comme un axe d'étude humaniste, mais élargissent également les cadres conceptuels pour (ré)imaginer l'espace, la distribution des ressources, les technologies, le développement urbain, les temporalités, la matérialité, le corps, queer, l'indigénéité, l'ethnicité, la race, classe et intersectionnalité.

La conférence annuelle des étudiant.e.s de 2^e et 3^e cycles du Département de Langues et de Lettres Modernes Michelle Bowman Underwood de l'Université de Miami lance un appel à participation concernant diverses approches interdisciplinaires pour sa conférence 2024. Nous soulignons notre invitation aux étudiant.e.s de 2^e et 3^e universitaire, mais nous aimerions préciser que cette conférence est aussi ouverte à la participation d'universitaires, d'artistes et d'activistes de diverses disciplines à travers le monde. Nous encourageons les projets qui incluent ou critiquent – mais sans s'y limiter – les sujets suivants :

ÉTUDES LITTÉRAIRES

Écocritique littéraire
Littérature et intersectionnalité
Fabulation spéculative
Afrfuturisme
Transhumanisme et intelligence artificielle
Science-fiction
Décolonisation
Études des frontières

SOCIOLINGUISTIQUE

Changements provoqués par le contact linguistique
Enjeux liés aux langues autochtones et minoritaires
Anthropologie linguistique

Bilinguisme
Écolinguistique
Écologie du langage
Ethnolinguistique

ÉTUDES CULTURELLES

Sciences sociales de l'environnement
Écoféminisme
Post-féminisme
Posthumanisme
Études urbaines
Migrations et diaspora
Hybridité
Nouveaux matérialismes
Anthropologie culturelle et psychologie

Les propositions de communication de 500 mots maximum sont les bienvenus en anglais, espagnol, portugais et français. Veuillez ajouter au résumé également une courte biographie de l'auteur de 250 mots maximum. Les propositions peuvent être soumises via [ce lien](#) avant le **lundi 27 novembre 2023**. Les propositions approuvées seront annoncées après le lundi 4 décembre 2023.

Le/la conférencier.e invité.e en séance plénière vous sera annoncé.e avant le 30 janvier 2024.

Cette conférence se déroulera entièrement en personne sur le campus de l'Université de Miami à Coral Gables, en Floride, le **jeudi 29 février** et **vendredi 1^{er} mars 2024**.

Pour toute demande concernant la participation à cette conférence, veuillez contacter l'étudiante de doctorat Neta Kanny (she/ella/ela/elle) à nkanny@miami.edu.